



 **La**
Criée
SAISON
19/20

Musique - vidéo

The Tragedie of Dido

7 avril

De **Juliette Deschamps Avec Paul Lay**

Célèbre héroïne tragique, trahie, et abandonnée par Enée, Didon a fondé Carthage. Vidéo *live*, récit du grand poète Virgile (70 av J.C. - 19 av J.C.), avec le piano virtuose de Paul Lay, par Juliette Deschamps, distinguée à Shanghai Biennale 2014 et au Musée de l'Elysée à Lausanne en 2018 pour son travail de vidéaste.



En partenariat avec **Marseille Concerts**

53

Musique - vidéo

The Tragedie of Dido

De **Juliette Deschamps** Avec **Paul Lay**

Tarif B de 9 à 25 € – Grand Théâtre – Mar 20h – Durée 55 min

Célèbre héroïne tragique, échouée sur les rives de l'Afrique du nord, Didon fonda une des plus belles cités de la Méditerranée : Carthage. Amoureuse trahie par Énée, son destin de femme extraordinaire a inspiré les plus grands : Virgile dans *L'Énéide*, Purcell dans son plus bel opéra, et le grand Christopher Marlowe dans sa première pièce.

Juliette Deschamps a été distinguée à Shanghai Biennale 2014 et au Musée de l'Élysée à Lausanne en 2018 pour son travail de vidéaste. Elle a rencontré dans les faubourgs de Tunis de jeunes comédiens qui apparaissent pour la première fois à l'écran. Ils livrent un récit saisissant de cette mythique histoire d'amour qui retentit particulièrement dans la Tunisie contemporaine. Elle mixera en live son film tourné dans les ruines de Carthage, accompagnée sur scène par un acteur et par le célèbre pianiste de jazz Paul Lay, qui s'empare pour la première fois de cette histoire d'amour légendaire.

En partenariat avec **Marseille Concerts**

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au
samedi de 12h à 18h ou par
téléphone au **04 91 54 70 54**

Vente et abonnement
en ligne sur
www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Julie Nancy-Ayache 04 96 17 80 30
j.nancy-ayache@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Bianca Altazin 04 96 17 80 20
b.altazin@theatre-lacriee.com

À propos de l'œuvre vidéo

Sur proposition de la galeriste Elizabeth Krief, la Fondation Rambourg, présidée par Olfa Terras Rambourg, a commandé à l'artiste Juliette Deschamps une série de vidéos réalisées à Carthage.

The Tragedie of Dido dresse un portrait contemporain de la Reine Didon qui fonda une des plus belles cités de la Méditerranée - Carthage - où toutes les images ont été tournées.

À l'écran, tous les rôles sont interprétés par de jeunes Tunisiens, issus des faubourgs, qui apparaissent pour la première fois à l'image. Héroïne tragique, échouée sur les rives de l'Afrique, amoureuse trahie et bientôt suicidée, le destin de cette femme extraordinaire a inspiré les plus grands artistes - poètes, peintres, compositeurs.

C'est aujourd'hui une jeune génération d'artistes et de musiciens qui s'empare de cet imaginaire, de cette légende, de ce symbole, pour en faire un spectacle chaque soir réinventé.

À propos de l'artiste

Juliette Deschamps conçoit des performances vidéo innovantes et évolutives.

Metteuse en scène de spectacles musicaux et d'opéras, réalisatrice de clips, elle construit ces dernières années une œuvre vidéo (exposée à Shanghai Biennale 2014) qu'elle mixe en direct depuis les scènes de théâtre et d'opéra (à la Philharmonie de Paris), dans des clubs (au Silencio à Paris), des galeries, des musées (au Musée de l'Élysée à Lausanne), etc.

Le système de videomix qu'elle développe est novateur et lui permet d'accompagner sur scène, en direct des musiciens et des ensembles de tous répertoires et de tous horizons. Le dispositif s'adapte à tous les types de lieux : sites historiques en plein air, salles de spectacle, auditoriums, clubs privés, musées, la performance est conçue pour voyager dans le monde entier.

Performances 2018

PARIS / FRANCE SILENCIO 23 mai 2018 80mn

Sur scène : Juliette Deschamps (Videomix), Marina Chiche (violon classique : Bach et Glück), Hyrtis (lame sonore et theremin : Bizet et Purcell), Amine Metani (DJ set), Rosemary Standley (chanson blues et jazz, avec Sylvain Griotto, clavier : The Beatles et Purcell)
Musiques enregistrées : Daft Punk, Animal Collective, Björk, Hector Berlioz, The Cure, Moderat, Klaus Nomi, Radiohead, Anthony and The Johnsons, Orsten.

LAUSANNE / SUISSE MUSÉE DE L'ÉLYSÉE 23 juin 2018 45mn

Sur scène : Juliette Deschamps (Videomix) et Nicolas Rouleau (Mix et sound design)
Musiques enregistrées et mixées en direct : Purcell, Jeff Beck, Gang of Youth, Massive Attack, Beethoven, Daft Punk, Sibelius, Scratch Massive, The Cure, B6, Desire, Hector Berlioz, Gavin Bryars, Moderat, Klaus Nomi, Anthony and The Johnsons.

Performances 2019

PAU / FRANCE THÉÂTRE SAINT-LOUIS 15 et 16 janvier 2019 55mn

Sur scène : Juliette Deschamps (Videomix), Paul Lay (piano jazz), Orlando Seale (comédien). Musique originale composée et interprétée par Paul Lay.
Textes adaptés de Virgile et Christopher Marlowe, récités en français.

NEW YORK / USA FIAF 6 décembre 2019 Distribution en cours

Paul Lay

Prix de soliste au Concours national de Jazz de la Défense, Paul Lay est lauréat des plus prestigieux concours internationaux ainsi que de la Fondation Meyer, Mécénat Musical Société Générale.

En récital solo ou avec ses différentes formations, *Paul Lay - The Party* et *Alcazar Memories*, Paul Lay est invité notamment aux Duc des Lombards, Sunside, Club Vertigo, Scène nationale de Cherbourg, festival d'Annecy...

À l'occasion de la première journée internationale du Jazz à l'UNESCO, il accompagne Barbara Hendrick.

Régulièrement invité à l'étranger, Paul Lay se produit à l'IAJE à New York, à Toronto, à l'Institut Français de Berlin.

Avec le soutien de Culture France, il effectue des tournées en Russie et en Amérique centrale.