

RUE DE LA BASCULE

spectacle sur table de théâtre d'objet

45 minutes

à partir de 7 ans



Écriture et jeu : Marina Le Guennec

Mise en scène : Marina Le Guennec et Amalia Modica

Collectif Les Becs Verseurs

Rue de la Bascule : une vie de quartier ordinaire

Rue de la Bascule est un spectacle plein de fraîcheur. Voilà ce qu'on se dit à la sortie de cette création, portée et interprétée avec beaucoup de talent par Marina Le Guennec, comédienne au sein de la compagnie rennaise Les Becs Verseurs.

D'emblée, la narratrice, maîtresse d'école, assise derrière sa table, nous prévient : « **Ce que vous allez voir et entendre n'est pas un conte de fée mais une histoire ordinaire...** ». Celle d'un facteur, Germain, qui sillonne, lors de sa tournée quotidienne les rues de son quartier et rencontre, à cette occasion, des personnages hauts en couleur. Des êtres rendus tangibles, grâce à de petits objets, qui, en un seul trait et, avec beaucoup d'intelligence, les personnifie. C'est très fin. Les propos tenus, aussi. Non seulement pour leur drôlerie et leur profondeur ; mais aussi pour les quelques jeux de mots associés aux objets convoqués.

Bref, ce spectacle est émaillé de vraies surprises, toutes simples, à l'image de la mise en scène, élaborée conjointement par la comédienne et le metteur en scène Amalia



Du théâtre d'objet, au service d'un récit tissé de rencontres entre des personnages haut en couleurs.

Modica. L'utilisation de la lumière est ingénieuse, faisant office de zoom, quand il le faut, et le rythme, parfaitement ajusté, permet au spectateur d'entrer et de s'installer confortablement dans ce joli conte ordinaire, accessible aux petits (à partir de 7 ans) comme aux grands.

Vendredi 18 octobre, à 14 h 30 et 20 h 30, au Théâtre du Cercle, 30 bis, rue de Paris. Samedi 19 octobre, à 15 h et 20 h 30. Réservations : 02 99 63 13 82. Tarifs : 8/6,5/5/4/2 €.

Ouest France, 20 octobre 2013