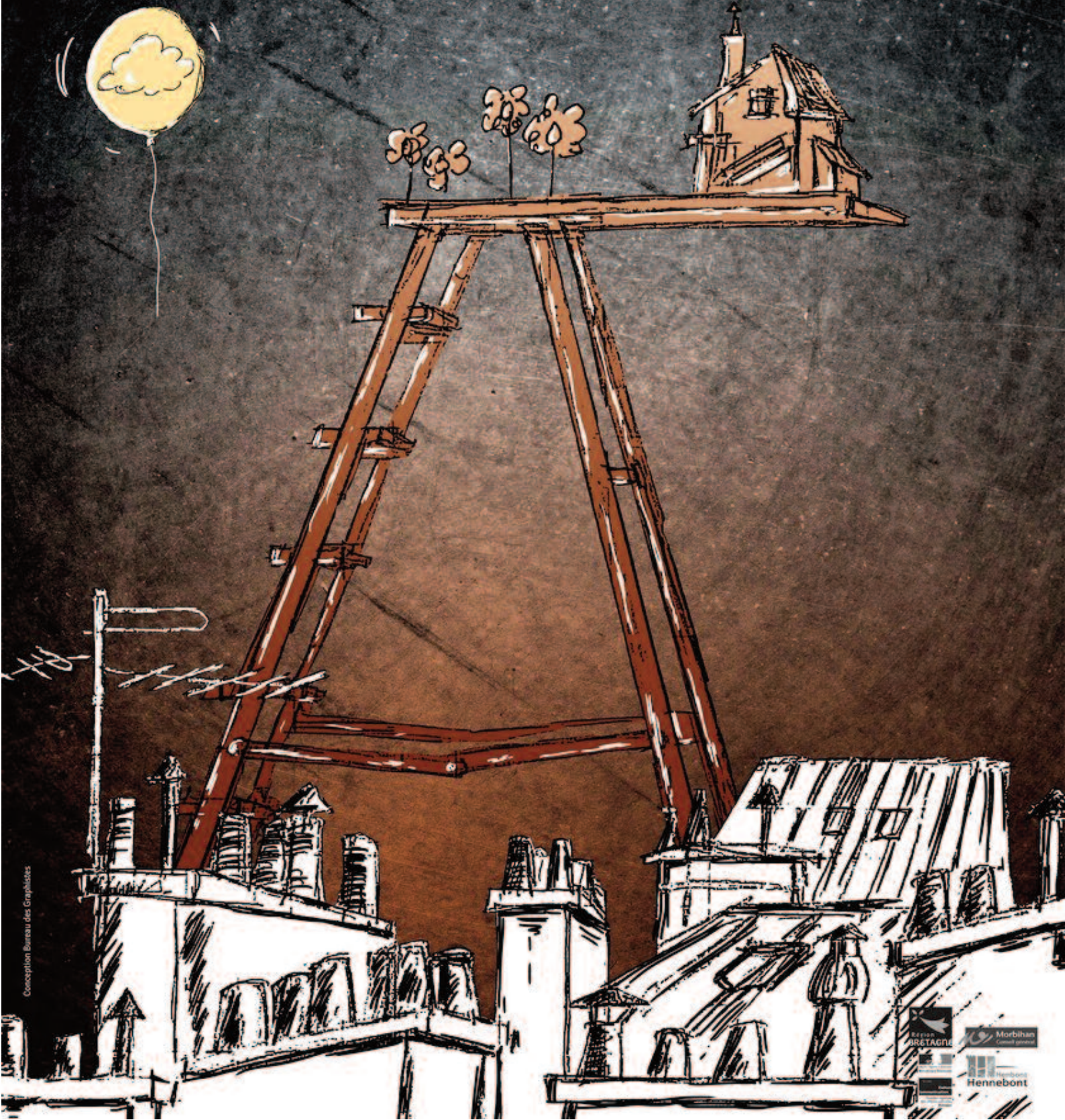


BOUFFOU
THEATRE
à la coque

TOIT ~~X~~ DU MONDE

Ecriture et mise en scène Serge Boulier



TOI DU MONDE

LA PRESSE EN PARLE...

Dans *Toi du monde*, Serge Boulier souhaite aussi apporter une autre parole que celle, apathique, d'une société en crise. Dans *Toi du monde*, on apprend surtout à surmonter les embûches semées par le destin, on s'entraide, on se soutient. En cela, *Toi du Monde* est un spectacle salubre [...] On aime ce message, l'inventivité de Serge Boulier et la précision de toutes ces séquences de vie, touchantes et justes.

Cyrille Planson - La Scène - Janvier 2014

Son véritable moteur pour la création de ce spectacle, c'est son ras-le-bol du discours sur la morosité, d'entendre parler de la crise. "La vie n'est pas faite que de jubilatons. Ce n'est pas l'autoroute, c'est ça le relief de la vie", explique Serge Boulier. Il peut cependant y avoir de la jubilation à gravir des montagnes, estime l'artiste convaincu qu'il faut dire les choses aux enfants, même dans les spectacles. [...] Avec beaucoup de poésie, le metteur en scène parle ici de solidarité, d'entraide, de rapports au monde et aux autres avec l'envie de dire aux enfants: "Si tu existes, c'est parce que quelqu'un d'autre te regarde". Et après les avoir accueillis dans son lotissement du bonheur heureux, il les a quittés avec un seul mot d'ordre:

"Quand les montagnes sont très dures à gravir, surtout gardez le sourire".

Delphine Tanguy - Le Télégramme - Vendredi 17 janvier 2014

« Bonjour ! Bienvenue ! » Dans le petit monde mansardé du Bouffou théâtre où chaque être est une personne qui compte... pour quelqu'un d'autre.

Eugène, Mélanie, Josette, Adèle, Ernest, Léon et Léontine... Ils ont tous un petit (ou gros) fardeau à porter parce que la vie n'est jamais simple, mais les liens qui se tissent d'un toit à l'autre dans *Toi (t) dumonde* rendent les choses plus douces. Serge Boulier est le protecteur bienveillant

de cette petite communauté humaine attachante qui soigne ses maux et ses petits bobos par la générosité et l'attention à son voisin...

L'Alsace - Lundi 10 février 2014

Cette pièce marionnette de Serge Boulier porte un regard bienveillant sur les anciens, et laisse flotter sur ce *Toit du monde* un sourire de gamin.

Françoise Sabatier-Morel - Télérama

TOI DU MONDE

LA PRESSE EN PARLE, SUITE...

Ce petit théâtre de l'existence, dorloté par Serge Boulier, relie les êtres les uns aux autres avec simplicité et bienveillance. Il fait sobrement l'éloge du sourire, émerveille avec de petits tours de passe-passe, une magie qui met un peu de baume au coeur, à l'image de ces vivifiantes touches de rouge qui égaient, ici ou là, la grisaille.

La scénographie, ballet de gestes doux et de soins essentiels, célèbre un monde où le mouvement, à travers le petit pas de côté, supprime les peurs et les grands discours.

Stéphane Ruffier - Théâtre du Blog - Juillet 2015

"Toi du monde" est le type même de « l'oeuvre de maturité » : tout s'y déploie lentement, au rythme des tout petits, une petite découverte à la fois. Avec toute sa présence et son métier, dans un univers qu'il a lui-même construit minutieusement, Serge Boulier réussit à mettre en scène un spectacle d'une profonde humanité, imprégné d'une lumineuse compassion. C'est tout cela – et une foule de petits détails encore touchant la transmission et le respect – qui en fait pour les enfants un rendez-vous important avec la « vraie vie ».

Michel Bélaïr - Le Devoir (Montréal) - Octobre 2015

La plus grande réussite de "Toi du monde" demeure sans contredit le naturel et l'aisance de son principal créateur à parler directement à son auditoire. Serge Boulier jongle avec un talent prodigieux entre ses différents rôles. Avec calme et sans jamais élever la voix, il élabore un récit cohérent tout en nuances qui rejoint facilement les jeunes spectateurs et spectatrices sans recourir à aucun artifice. [...]

Lorsqu'une brillante parole se conjugue à une démarche inventive, le théâtre crée de biens beaux moments où triomphe l'imagination.

Olivier Dumas - Mth (Canada) - septembre 2015

Toi du monde est formidablement bien écrit, plein de jeux de mot, d'intelligence et d'imagination, et ne prend jamais les petits spectateurs pour des idiots. [...] Et on ne peut qu'adhérer à une pièce qui se termine avec cette addition toute belle dans son illogisme, dont le résultat donne confiance dans la vie: un plus un ça ne fait pas deux, ça fait plein.

Josée Lapointe - La Presse (Canada) - Septembre 2015