



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



Le Théâtre Massalia, le Mucem et La Criée présentent

En Ribambelle!

26 octobre > 8 novembre

Les arts de la marionnette et de l'objet pour tous

Un festival malicieux dès 2 ans

15

Wake up Clarinet!

5 novembre

Jazz Concert dès 6 ans

Oran Etkin & Timbalooloo

Oran Etkin convie à un voyage au long cours avec de véritables performances d'éveil musical. Duke Ellington, Tito Puente...

Avec le Théâtre Massalia, le Mucem, Marseille Concerts & le soutien du Consulat d'Israël

5 novembre

Wake up Clarinet!

Jazz Concert dès 6 ans

Oran Etkin & Timbalooloo

5 / 6 / 8 € – Petit Théâtre – Sam 16h – 1h

Plus qu'un concert pour enfants, ce sont de véritables performances d'éveil musical que crée Oran Etkin qui invite son jeune public à un voyage au long cours, avec Duke Ellington et Tito Puente, entre terres du jazz et musiques du monde.

Oran Etkin est un compositeur et clarinettiste de jazz qui s'est produit sur les plus grandes scènes de concert aux côtés de musiciens internationaux comme Mike Stern, Wyclief Jean ou Toumani Diabaté. Cet artiste éclectique est aussi un pédagogue convaincu et l'inventeur d'une méthode d'éveil et de formation à la musique pour les plus jeunes. Sa méthode baptisée "Timbalooloo" initie depuis 2010 des milliers d'enfants de New York, Paris, Tokyo et Shangai à la musique.

Durant ses concerts, les instruments s'éveillent et prennent peu à peu vie, entamant avec l'interprète et le public un dialogue où récit et musique se succèdent. Ce joueur de clarinette (qui semble parfois venu tout droit d'Hamelin...) élabore pour son jeune public des histoires et des situations pleines de fantaisie, en leur offrant ainsi d'aborder la musique avec spontanéité, humour et poésie.

Avec Marseille Concerts & le soutien du Consulat d'Israël

PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34
b.duprat@theatre-lacriee.com

>> Photos libres de droits disponibles
sur www.theatre-lacriee.com

>> Codes accès espace pro :
identifiant : presse
mot de passe : saisonlacriee

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi
de 12h à 18h ou par téléphone
au **04 91 54 70 54**
vente et abonnement en ligne
sur www.theatre-lacriee.com

CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30
c.desmazieres@theatre-lacriee.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21
l.abecassis@theatre-lacriee.com

Billetterie groupes
Anne Pirone 04 96 17 80 20
a.pirone@theatre-lacriee.com

Oran Etkin

Oran Etkin s'est longtemps nourri des nombreuses influences du monde. Sa musique l'a emmené un peu partout autour du globe, de Bamako à Boston, de Paris à Port-au-Prince, de Liège à la Louisiane. Son art, tel un pont reliant les cultures, lui a valu d'être choisi pour se produire devant Kofi Annan et les dirigeants du Monde aux Nations Unies et d'être invité à composer la musique pour un album qui était récompensé par un « Grammy Award ».

Dans sa musique, il développe son propre son imprégné de polyrythmies jouées, coulant comme des dialogues entre les instruments. Il est un artiste décrit comme « un grand clarinettiste, un excellent improvisateur » par Ben Ratliff du New York Times et « compositeur de l'individualité éminente » par son mentor et ancien professeur, le légendaire Yusef Lateef.

Timbalooloo

Timbalooloo est une nouvelle méthode d'enseignement de la musique, qui apporte la joie de faire de la musique dans la vie des enfants partout dans le monde ... et met le monde dans la vie des enfants ! Nous croyons en la puissance de l'enseignement de la musique au cours des premières années, cruciales, où les enfants peuvent apprendre les langues facilement et naturellement, et pourquoi pas devenir à l'aise dans la langue de la musique. Timbalooloo propose des cours à l'école et la maison, des concerts live et des albums pour les enfants.

La méthode Timbalooloo a été créée par le musicien de jazz et compositeur de renom, Oran Etkin. Oran est un clarinettiste réputé et compositeur qui peut être entendu sur les plus grandes scènes de concert du monde entier. Et pourtant, Etkin se sent aussi à l'aise quand il est à New York, assis les jambes croisées sur le sol entouré d'une ribambelle d'enfants fascinés présentant une histoire fascinante à propos de Herbie Hancock, Mozart ou de ses voyages musicaux en Indonésie. Etkin a sélectionné et formé un noyau d'éducateurs créatifs qui enseignent à l'aide de sa méthode. Grâce à leur travail, la méthode Timbalooloo a atteint plus de 1000 enfants âgés de 6 mois à 10 ans à New York ainsi que les enfants à Los Angeles, Paris, Tokyo et Shanghai!

Pendant les cours Timbalooloo, les instruments s'éveillent à la vie et « parlent » à travers leur musique. Quand c'est au tour des enfants de jouer, ils n'exécutent pas simplement des notes justes, mais ils tissent une conversation avec l'instrument qui prend vie, apportant caractère, humour et émotion à la musique! Les enfants explorent la musique et la culture de nombreuses traditions de Mozart à Tito Puente. Les avantages, au-delà de la musique, sont aussi d'atteindre et de développer les mathématiques, l'histoire, la culture, la parole, la motricité globale et bien d'autres compétences. Sans parler de la compétence la plus importante dans la vie ... d'écouter vraiment ce qui se passe dans l'instant, pour ensuite trouver un moyen d'ajouter votre propre beauté.