



LaCriée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



54

18 > 20 mai

# LaCriée ToutCourt

*Étonnant festival de courts métrages!*

Le meilleur du Festival international de Clermont-Ferrand  
avec la complicité du Festival international du Film d'Aubagne

LaCriée ToutCourt, on y court!

**18 > 20 mai**

# LaCriéeToutCourt

**Étonnant festival de courts métrages!**

2,5/5 € par séance - Pass illimité 10 € pour tout le Festival!

C'est l'étonnante intensité émotionnelle et la créativité dramatique de la sélection de films proposée par le Festival international de Clermont-Ferrand que nous vous invitons à découvrir - comme de petits bijoux trouvés au fond de l'industrie cinématographique.

Un plaisir délicat enrichi, cette année, de la présence du Festival International du film d'Aubagne avec en clôture les compositions originales des étudiants du parcours « musique pour l'image » de la SATIS.

Et quel meilleur lieu que le théâtre pour se laisser envahir par les rires, la compassion, l'exaltation, la peur ou l'admiration

**LaCriéeToutCourt, on y court !**

## PRESSE & COMMUNICATION

Béatrice Duprat 04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacrie.com

>> Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)

>> Codes accès espace pro :  
identifiant : presse  
mot de passe : saisonlacrie

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Aux guichets du mardi au samedi  
de 12h à 18h ou par téléphone  
au **04 91 54 70 54**  
vente et abonnement en ligne  
sur [www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)

## CONTACTS RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Claire Desmazières 04 96 17 80 30  
c.desmazieres@theatre-lacrie.com

Laura Abecassis 04 96 17 80 21  
l.abecassis@theatre-lacrie.com

Billetterie groupes  
Anne Pirone 04 96 17 80 20  
a.pirone@theatre-lacrie.com

## Jeudi 18 mai

### Scolaires

9h30 3-6 ans

10h 7-10 ans

14h30 11-18 ans

### Tout public

20h Adultes

## Vendredi 19 mai

### Scolaires

9h30 3-6 ans

10h 11-14 ans

14h15 7-10 ans

### Tout public

20h Adultes

## Samedi 20 mai

### Tout public Famille

11h 3-6 ans

15h Ciné-concert des petits !

### Tout public

16h et 18h Adultes

### Soirée de clôture

20h30 Un joyeux Ciné-concert

*La Criée met la jeune création à l'honneur en invitant le département SATIS de l'université Aix-Marseille à présenter les travaux de l'année en cours (composition pour l'image, fictions, documentaires et créations expérimentales)*

**Le Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand** est la plus grande manifestation dédiée au court métrage. Avec plus de 160 000 entrées, celui-ci est le deuxième plus grand festival de cinéma en France. Le Festival reçoit chaque année 8 000 films qui postulent pour la compétition, venant de plus de 100 pays. 170 films sont sélectionnés pour les trois compétitions, la compétition nationale pour les films de production française, la compétition internationale pour les films internationaux et la compétition Labo pour les films portés par une narration originale, détonante, sortant des sentiers battus. Parallèlement au festival, Sauve Qui Peut Le Court Métrage est aussi l'organisateur du Marché du Film Court, ainsi que, tout au long de l'année, d'actions de diffusion et de sensibilisation avec son Pôle d'éducation à l'image, d'accueils de tournages avec sa Commission du Film Auvergne...

**Le Festival International du Film d'Aubagne**, organisé par la structure ALCIMÉ, se consacre à la promotion de la jeune création cinématographique et à la création musicale pour l'image. Véritable vivier artistique, le FIFA propose depuis 17 ans, une semaine intense de découverte, de création et d'échange. Le FIFA favorise l'essor de jeunes cinéastes internationaux, de compositeurs de musique de film, de projets au travers des rencontres professionnelles, de la critique en proposant au public une diversité de programmes, du regard par le biais des actions d'éducation à l'image... En ouvrant les portes du monde professionnel aux artistes en devenir grâce à des dispositifs de rencontres, de formations et de créations, le FIFA devient une plateforme pour les artistes de l'image et du son, développant et renforçant les coopérations. Des festivals étrangers et des écoles européennes de musique et de cinéma sont régulièrement invités par le FIFA à l'occasion de cartes blanches, de rencontres, de projets. Le Festival est un lieu de diffusion privilégié qui éveille la curiosité du public, séduit par la variété cinématographique et les rencontres avec les personnalités du cinéma et de la musique. Un espace fertile pour la création et propice à la découverte.

**Le Département SATIS (Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son)** de la faculté des Sciences de l'Université d'Aix-Marseille vient de franchir le cap de ses 25 ans d'existence à Aubagne. C'est en 1989 que le premier diplôme de Maîtrise de Sciences et Techniques d'Image et de Son a été délivré. Aujourd'hui, le Département SATIS forme à un niveau Licence (3<sup>e</sup> année uniquement) et Master. Une équipe expérimentée, des moyens importants alloués à la formation et des équipements de haut niveau, permettent la mise en oeuvre de projets ambitieux. Le département SATIS s'affirme aujourd'hui avec un esprit d'école, en prise directe avec la réalité, fondamentalement intéressé par la question des métiers et de leurs évolutions. Mais cette focalisation s'accompagne également d'une nécessité d'apporter aux étudiants, futurs professionnels, une réelle aptitude à communiquer avec leur environnement, une ouverture d'esprit et une exigence de qualité étayées par de solides références culturelles.